***Episode IV***

Después de mucho tiempo por fin ha llegado el tiempo de terminar con todo esto ... Ya es hora de decir adiós a todo este trabajo de edición de música para jugar en In The Groove, más que todo por cuestiones de tiempo y de responsabilidad, solo quisiera agradecer a aquellos que apreciarán este trabajo, ya saben que hay bastantes re-edits, lo que me quieran decir en cuanto al pack respecto a sincronización bien pueden hacerlo, en tiempo atrás solíamos hacerlo con un buen teclado y oído aunque hoy hay técnicas mas eficaces que quizá ustedes ya sepan, en dado caso si notan inconsistencias terribles que se que las puede haber en cuanto a sincronización le agradezco que tome un momento de su apreciable tiempo y sincronice la canción a su gusto ;)

Como decía un viejo amigo: Si le gusta este pack disfrútelo (Hay muy buen material), de lo contrario le invito a que haga su propia música editada y cree su propio estilo de juego.

***Agradecimientos:***

A varios amigos entre ellos Dave Aldana quien fue el diseñador del banner del pack y quien colaboró con algunos photoshop's en la implementación de algunos banners, también a Edwin Pérez "Takumi" le acredito los banners de: "Fucking My Brain" "Quasar" "Velicity" "Live Forever" que quedaron bastante bonitos y llamativos ^\_^.

También quiero agradecer a Zach Hebert "Horsey" ... el hizo una previa revisión del pack en donde se realizó una corrección sobre "Feel The Love" en cuanto al BPM donde quedo casi que perfecta en cuanto a sincronización, también agradecimientos a Alejandro Suarez que a propósito hizo algunas sugerencias de audio que fueron muy bien tomadas por algunos jugadores durante el transcurso del pack como "Velicity" y "Blue". También agradecer a Ian Pyles “Archi” por mostrarme claramente que cada canción debe presentar una coherencia en cuanto a la descarga que ella pueda presentar (Es uno de mis stepmakers favoritos ☺ )

En general quiero agradecer a cada persona que he podido conocer en este mundo de baile simulado a los que están, a los que ya no están, gracias porque de cierta forma de cada uno de ellos pude aprender algo y el resultado de ese aprendizaje es este pack.

Describiré brevemente las canciones porque sé que quieren jugar y ver a ver "QUE HAY" pero es bueno que le echen un ojo a mi opinión personal.

|  |  |
| --- | --- |
| ***CANCION*** | ***DESCRIPCION*** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Andromeda II\ANDROMEDAII-BN.png | Tomada de los steps de “DRES” esta nueva versión contiene patrones de descarga interesantes que permiten a ciertos jugadores soltar las piernas e ir hacia adelante en cuanto a stamina. **SX: 13** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Apache\Apache_BN.png | Tomada de los steps de “W.Maxx” e “Ivan Jabib” esta versión es una nueva propuesta de un audio que me parece excelente.  **SX: 10** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Attention (F&W Remix)\Attention_BN.png | Propuesta nueva del pack hecha por mí, personalmente es de las que más me gusta del pack no solo por los steps sino por el audio que es de lo mejor que he escuchado, Tiene algunos visos de “Maxx Unlimited” que suenan excelente. **SX: 13** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Blue\Blue_BN.png | Audio de Alejandro Suarez y steps hechos por mí, algo rítmica pero bastante interesante, el audio en si mueve muchas sensaciones y es bastante agradable. **SX: 11** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Citizen Kane\Citizen Kane_BN.png | Esta canción es de mis favoritas del pack, es la última del “PENDULUM ESSENCIAL MIX” y no tengo palabras para describir lo buena que esta. El audio mueve muchos sentimientos reprimidos. **SX: 15** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Feel The Love\Feel The Love BN.png | Esta canción se la dedique a ella, el título lo dice todo, Rudimental es una excelente banda con mucho material editable, de nuevo gracias Zach por la sincronización.  **SX: 14** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Find Yourself (Heatbeat Remix)\Find Heatbeats_BN.png | Versión corta de una canción que me gusta demasiado **SX: 11** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Find Yourself (Long)\Find Heatbeats_BN.png | Algo que siempre quise hacer, que en un pack tuviera versión corta y larga de una canción, les presento la versión larga, una de las mejores canciones del pack  **SX: 13** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Finished Symphony\Finished Symphony.png | Tomada de los steps de Erick Holniker esta nueva versión de “Finished Symphony” busca tornarse bastante “Oficial”  **SX: 10** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Fucking My Brain (Dave Tarma)\fucking-bn.png | Una nueva propuesta, sin stops (me dio pereza hacerlos) como la anterior versión busca hacer de esta canción algo un poco más ameno y entretenido  **SX: 11** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Heaven\Heaven_BN.png | La última edición del pack, un clásico que me encanta y que fue hecho en su totalidad por mí, es exigente, tiene flechas moradas y es algo muy especial para mí también. **SX: 11+** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\I Feel You (John O'Callaghan Remix)\I Feel You_BN.png | Algo que husmeando me encontré por ahí, un audio incomparable que desde su primer edit gusto bastante, de lo mejor del pack.  **SX: 12** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\La Guitarra\La Guitarra_BN.png | Un audio sugerido por Alejandro Suarez, bastante rítmico pero con un contenido bastante interesante, recomendado no solamente para escuchar sino para enfriar después de una buena tanda de música.  **SX: 10** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Live Forever (Shogun Remix)\Live Forever_BN.png | Este audio fue un corte que le hice a la Full Versión, tiene bastante timming y es un audio bastante agradable. **SX: 10** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Mindful (WhiteGlow Vocal Mix)\Mindful_BN.png | Este audio también fue un corte que le hice a la versión de Ian Pyles, que no solamente contiene pasos hechos por él sino un pequeño toque especial que la hace una de las canciones más agradables de este pack.  **SX: 12** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Pulse\Pulse_BN.png | No podía pasar sin editarla nuevamente, esta canción dura más de 10 minutos y los patrones que contiene son algo agotadores que permiten calentar a plenitud si es usted de los que juega stamina. **SX: 13+** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Quasar\quasar-bn.png | Con las primeras canciones que aprendí a jugar este re-edit de Quasar es mucho mas rítmico y algo agotador **SX: 11** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Submarines (Pendulum Remix)\Submarines_BN.png | Como una de las novedades Submarines es un edit que tiene plena stamina y presenta sectores rítmicos que deben ser tratados cuidadosamente  **SX: 15** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Take It To The Morning Light (Extended Vocal)\Take It To The Morning Light_BN.png | Tomada de DDRMAX 6th Mix esta canción se reedita para conformar nuevos ritmos y hacerla mucho más agradable y con bastante proximidad a un 100%  **SX: 9** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\The Light (Type-A Remix)\TheLight_BN.png | Otro audio muy interesante que me encontré es algo exigente pero entretenida.  **SX: 12** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\The Vulture\the_vulture_BN.png | Algo de Pendulum para amenizar el pack, un audio curioso con muchas variaciones en cuanto al juego propio de la canción.  **SX: 11** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Velicity\Velicity-bn.png | Quizá de las primeras que se dieron para la realización de este EPISODE IV, un audio recomendado por Alejandro Suarez muy bueno que en un principio tuvo una primer versión pero posteriormente se acomodo con nuevos steps.  **SX: 11** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Voodoo People (Pendulum Remix)\Voodoo People_BN.png | Esta es una versión corta, se encontrarán con un edit que busca una coherencia casi que absoluta y que la duración del mismo lo hace muy agradable jugarlo.  **SX: 13** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Waiting All Night\Waiting All Night_BN.png | Al estilo de Pendulum “Waiting All Night” es una propuesta de Drum & Bass hecha por Rudimental que es muy entretenida para jugar pero así mismo exigente al final  **SX: 14** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\Wicked Plastik (Episode IV)\Episode III -bn.png | La primera versión de Wicked Plastik no solo gustó, también fue objeto de muchos 100%, esta versión se orienta un poco más a la Stamina y el ritmo en ciertos sectores.  **SX: 11** |
| D:\OpenITG\Songs\Episode IV - The End\You And I (Deadmau5 Edit)\You & I_BN.png | Este es un corte también hecho por mí de la Versión full con altas posibilidades de un 100% bastante agradable y recomendada.  **SX: 9** |

En total son 26 canciones que fueron hechas siguiendo los lineamientos más coherentes en cuanto al ritmo de cada canción, espero que lo disfruten y que para aquellos que aun juegan pues haya una pequeña prorroga en cuanto al juego en general.

***Saludos Finales***

Si se me olvida alguien espero que me disculpen:

* Dave Aldana
* Edwin Perez (Takumi – Trollkumi)
* Oscar Herrera (D4RK)
* Cristian Daza
* Oscar Gonzales
* Alex Celis
* Alejandra Mateus
* Nixon
* Daniel Cabezas
* Cristian Guerrero (Warrior)
* Alejandro Suarez (Berseker)
* Edwin Monroy (Arxen)
* Oscar Salazar
* Jonathan Restrepo
* Wilson Flores (El Negro)
* Esteban Bayona (T3!Z)
* Wilson Avila
* Sebastian Guzman (Sebastard)
* Diego Cepeda
* Erika Guerra ♥
* Leonardo Alfonso
* Jasón Andrew (Yayirobe)
* Tian (Sebastián Bustos)
* Efraín Cortez
* Alejandro Acuña (J13R)
* Camilo Andrés (Mas conocido en el bajo mundo como el Dulcerin)
* Diego Aguilera
* Edwin Santana (P10X)
* Sebastián Barcias (APU)
* Carlos Arroyo
* Daniel Quintero
* Pedro Vera
* Sebastián Rodríguez (El Cabo)
* Héctor Falla
* Andrés Zuluaga
* Angie Medina
* Lady Molina
* Jenny Cavieles
* Vampi Gómez
* Camilo Andrés (Milo)
* Johan Dario Rojas
* Freddy Bravo
* Steven Romero
* Julián Casallas
* David Cepeda
* Iván Jabib
* Wendy Galindo
* Helbert Morales
* Kamo (Suba)

***AHORA LOS INTERNACIONALES***

* Pat Cruz (PERU)
* Zach Hebert (USA)
* Ian Pyles (ARCHI)
* Shizuka (JAPON)
* Ryan Konkul (Rynker)
* Kyle Ward (USA)
* Anna Martínez (USA)
* Aleta (JOKR)
* John Ulhman (GOOFWEAR)
* Miguel (PARRAX)
* LARA (USA)
* JER (Francia)
* Carlos Sanabria (Maniac Stepper)

De todo corazón solo me resta desearles lo mejor, muchas bendiciones y en el camino nos encontraremos nuevamente, un fuerte abrazo para todos y los quiero mucho ☺.

***C. ACOSTA (MCXR) – COLOMBIA.***

***@MCXR1987 on twitter.***